



G-SEED girls



— CONTENTS —

○ 目次		P04
○ EPISODE 1	「キラの決意」	P05
○ 四コマ	「SEEDな人々」:Mポム	P25
○ EPISODE 2	「アスラン強襲」	P29
○ 後書き		P49

G—SEED girls

kika=ざる

Mポム

スタジオワラビー

○ 前書き ○

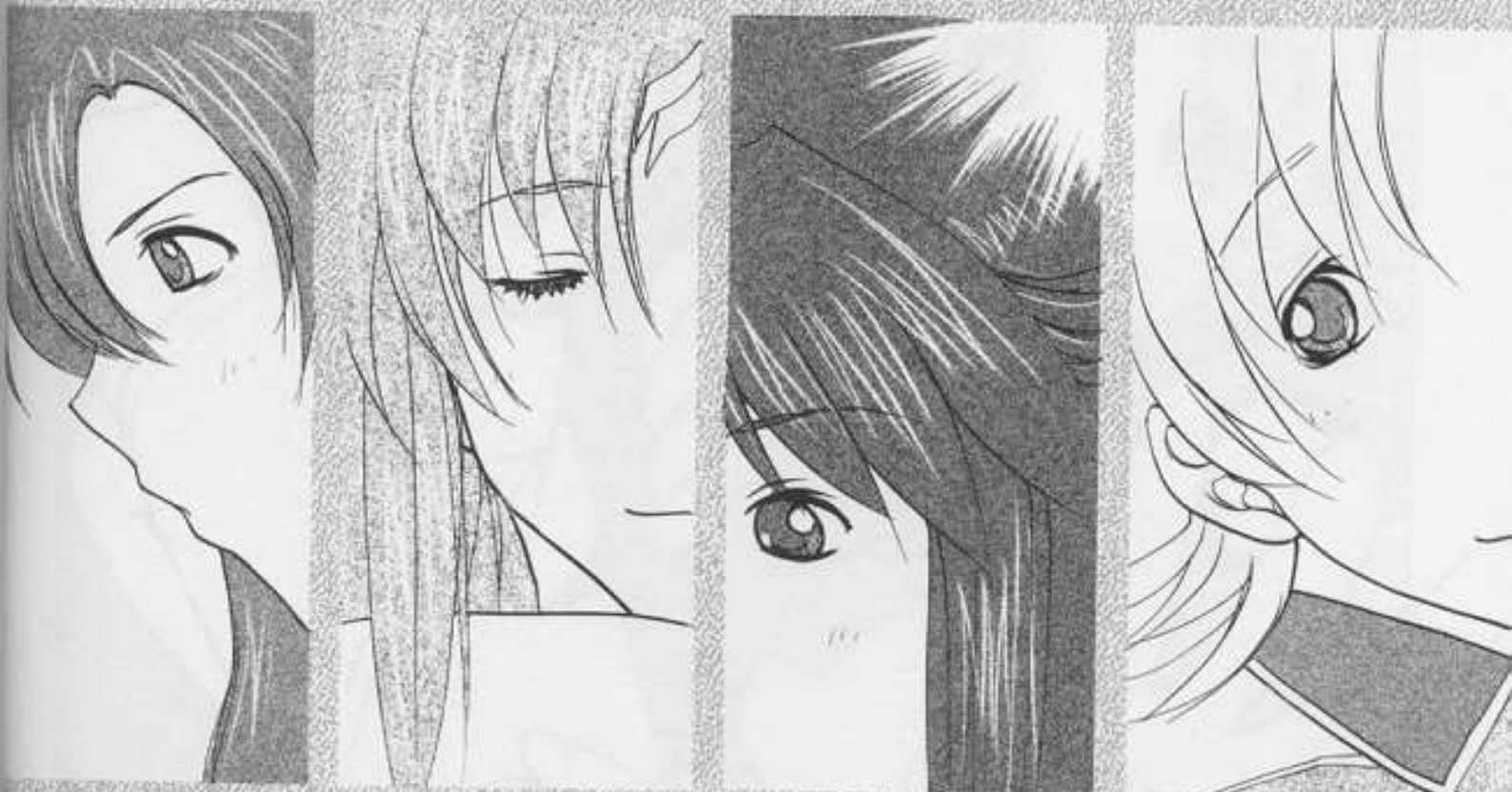
ども kika=ざる です。
ガンダム SEED 日本 です。

今回のお話は、アスランがアー・17 エンジルの
保護されている頃、フレイのお父さんが
死んでしまった ア1 事件が起きた
すぐ後のエピソードです。

楽しんでついでに 生懸命 がんばります。

どうか ごめりと。

皆さんも お楽しみ下さいませ。



EPISODE1「キラの決意」

コスミック・イラ
70……

「血のバレンタイン」の
悲劇から
11カ月余り

連邦軍と
ザフト軍間での
衝突が、
激化の一途と
たどる中

今回のザフトの襲撃は
それまでのモノとは少し
意味合いが違っていた



それは、
プラトン
最高評議会
議長の娘の
身柄の安全を

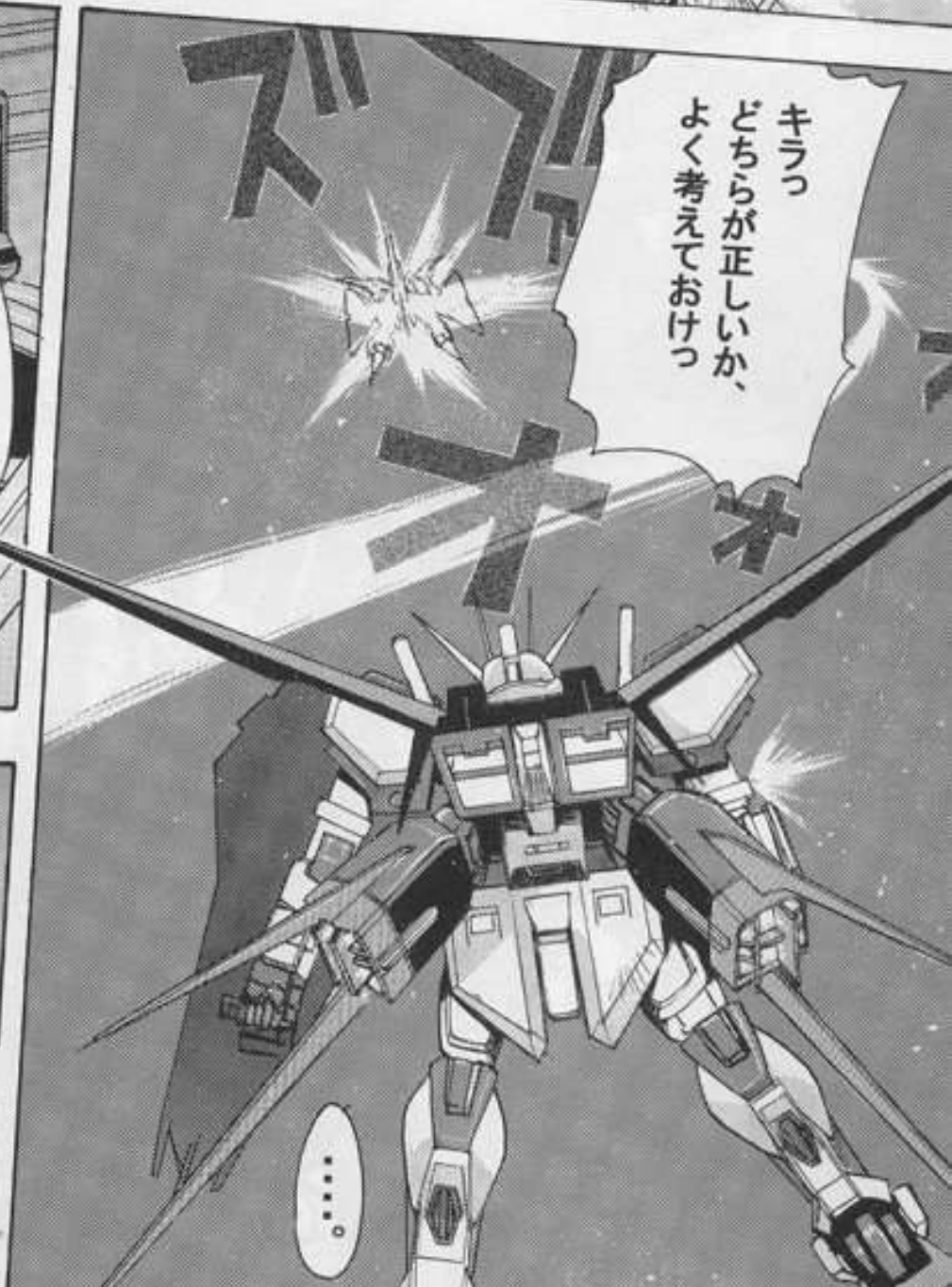
ザフト軍が放棄
する事を
意味していた。

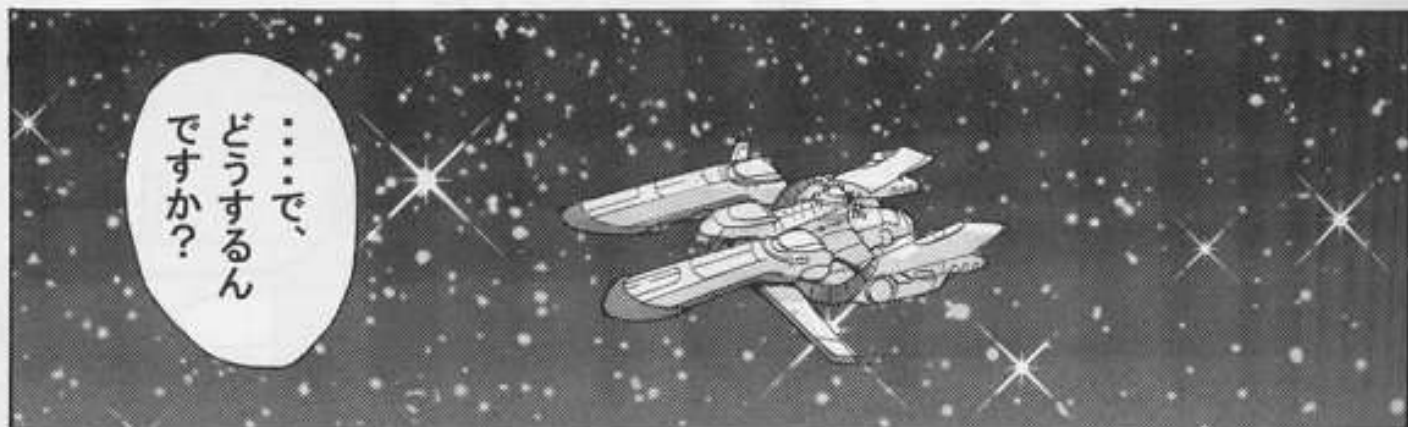
黙れ
キラあ！

民間人を人質に
取る連邦の方が
よほど卑劣な行為
だと言っているっ

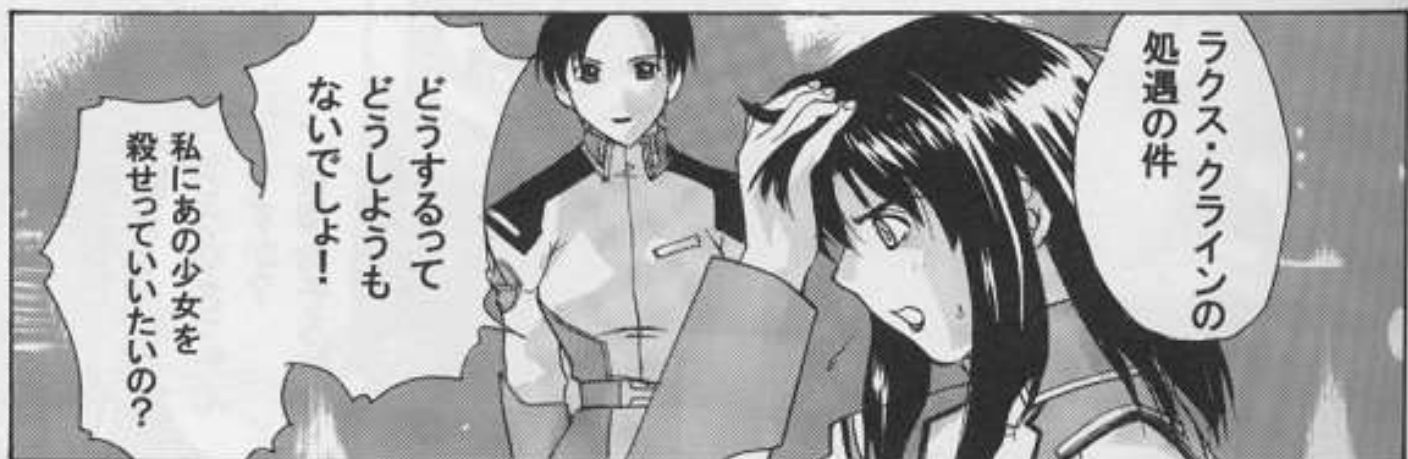
聞いた風な事
を言うな

何





……で、
どうするん
ですか？



ラクス・クラインの
処遇の件

どうするって
どうしようも
ないでしょ！

私にあの少女を
殺せたいの？



元はと言えば少尉の
独断でこういう事態に
なったんじゃないの

しかし
あの時は……

それは
わかるけど

どうだった？

案の定よっ
あの甘ちゃん艦長じゃ
なんにも出来ないわ

やっぱりオレ達で
やるしかねーのよ

しょうが
ないな――



なっ
なにを



なっ歌姫さん

どうなさったん
ですか？
皆様おそろいで



どーもこーも
ねーだろ
ねーちゃんっ

ザフトは連邦の
警告を無視
しやがったんだ



お前さんの
体でな

ザフトは連邦の
警告を無視
しやがったんだ



いやあああ



やっちまえ

そらっ



いや、
来ないで



ダメですう



コーディネイター
だか何だか
知らねーがよ

ひと皮むきや
皆同じじゃねーか

うんっ

きゃう

も、もうオレ
ガマン出来ねえ

あふっ

むちゅー

んっ
かわいい
ピンク色してるぜ

カキヤ

んっ



やるぜ
一番乗り

くはあああ

そらっ
入ったぜ

ビュッ

チン



く——っ
気持ちいい——っ

いやあああ



お前歌姫なんだから!

もっとイイ声で
鳴いてみるよ

うわ

あぶ

あん

んん

1/10



きゅっ

くっ
ん



まだまだ
いくぜーっ

オレもっ

オレもだ

失神すんじや
らー



恨むんなら
ザフトを恨めよ
ギャハハハハッ



あはあああん



邪魔すんのか
お前

え？



何してるの
みんなっ

ラクスさん!?

コーディネートに
味方すんのかって
聞いてんだよっ

きゃあ

ついでだっ
そいつも
やっちまえ

やめろっ

うるせえっ
見習は
すっこんでな!

さあ
お前も
楽しもーぜ

いやあああ

げふっ

オレ達と
一緒によー

く・くそ

ヒヨツ子のクセに
彼氏なんか作り
やがって、ムカついて
たんだよ

キラを、
キラを呼びに
行かないと…

トールといつも
やってたんだろっ

オレ達にも
おすそ分け
しろよな——っ

可愛がって
やっからよ——っ

オイっ
前戯なんて
まどろっこしー

とととと
やっちまえ

やっ

まだまだ後が
つかえてんだからよーっ

あふっ

ひい

わかった
わかった

そらよー！

あひいっ

オラっお前も
まだ寝るにや
早いぜ





ギヤハハハ
ハハハハッ



これが
大人の世界って
ヤツだ

よく
憶えておく
んだなっ



そらそら
そらっ

イツくぜえ!

あはあああん





これは



ラクスさん
それにミリイまで



アスラン...

ボクは...

どちらが正しいか
よく考えるんだな



ザフトは警告を
無視した、
これはその
報復だ

ミリアリアは自分から
参加したいって
入ってきたんだよ

そして、
キラは
飛び立った



ラクスを
アスランに
返す為に

この時少年は、
思い知ったのだ。
戦争に善も悪も
無い事を。

あるのはただ、
巻き込まれた人々の
怒りと悲しみ
だけなのだ

そういう世界に
自分は居る
のだと

その声は一

SEED 他人々 —

by Mほま



足つきと呼ばれ

おかしな ねえ...



仮面の男

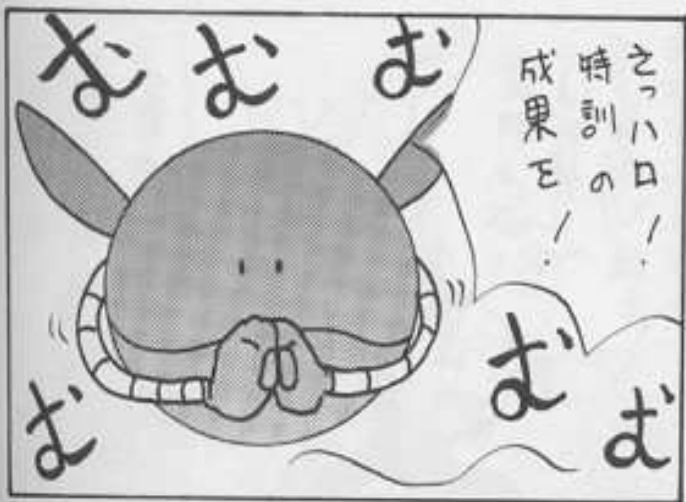


祖わねおれ!



ハロ 甚

トリイの甚




EPISODE2「アスラン強襲」

イージス
収容完了

捕らえた捕虜
は独房へ


ぐっ……



A close-up of Kiria holding Aslan. Kiria has a serious expression, and Aslan's face is partially visible. There are sound effects 'キリッ' around them.


キラが
アークエンジェルから
ラクスを連れて来た
事を知った
アスラン

しかし、ラクスの
様態に激怒した
アスランは

Kiria is shown from the waist up, holding a handgun. She is in a futuristic, metallic environment.


怒りに任せ、
単身アークエンジェル
に乗り込み、

たまたま
居合わせた
マリューとフレイを
拉致してしまう

Kiria is standing in a room, talking to a man sitting in a chair. The man has a distinctive mask.

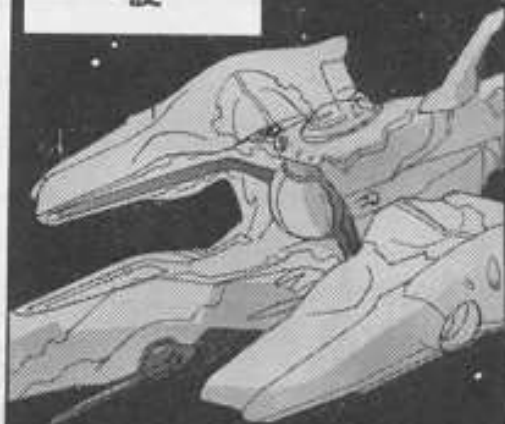
ただ、
おのれの報復
の為に

すみません、
勝手に行動して
しまって

A close-up of Kiria's face, showing her mask and long hair.

済んだ事は
しようがないよ

アスラン





よっ
どうだった？

……
お咎めは、
なかった

そりゃ
良かったじゃん



で？

好きにしろ



だとき

こりゃ面白く
なってきたぜ



こんな事して、
私達をどうする
つもり！？

フレイ・
やめなさい

なんでよ

彼らを刺激したら
ダメでしょ

おーおー、
威勢のいい事



ただし殺すなよ、
コイツらの処置は
オレにすべて
任されたんだ

え？
そなの

やるだけやって
捨てちやえば
いいのに



ギヤーギヤー
うるさいん
だよお前！

きゃあ



まっ何でも
いいやっ

時間がもつたいないよ
とっとと始めるぜ

ギヤ
ギヤ
ギヤ

な、何を
する気なの！？
やめなさいよ



フレイ
大丈夫！？

ザフトは
捕虜の扱いを
知らないの！





ほら
楽しもーぜ
ねーちゃん

へへ
お前みたいなの
気の強いタイプ

オレは
好きだぜ

いっ
いっ

いっ
いっ



嫌がっても
ムダだけどな

あんっ



くっ



ま、そのうち
良くなるって

ううっ
体がしびれるよう



ひよーっ
こっちは乳でかーっ

大人の
魅力ってか？

スゲーな
オイっ



もう
やめてえ

オラどうしたっ
もっと色っぽい
ポーズとってみろ



んじやもつと
気持ち良く
してやるよ

イヤイヤ言いながらも
すっかり濡れてんじや
ねーか、
素直じゃねーな

おんちゅ

いやあ
あああ

んじゅ

きゅん



こっちも
トロトロだよ

あふっ

あん

だいぶ薬が
効いてきた
みたいだね



オラ!

あ、あなた達
もうやめなさい

はう

クワッ



ひぎゅー
いっー!



何をやって
るんだ、
オレは

そーら、
いれちゃうぞー

おれは
いっけ
いっけ
いっけ

これじゃ連邦と
同じじゃ
ないか……

んはああっ

そーれ
入っちゃったぜ

くーっ
気持ちいいーねーっ

いっけ

こっちも
いくぜーっ

きやんぱんぱん

うっうー!

一番奥の
奥まで届け!

いゃあ
ああああ

どーよ、
オレ達コーディネイター
のチンコは！

はぶっ

初めてなんだろうっ

あんっ

ナチュラル風情が
でけえ乳
しやがってよーっ

はっん

あう

軍の人に
聞いて来ました。
もうやめて下さい
アスラン様

あんな

……
そうは
言っても……

あふっ

いっしょ

いっしょ

いっしょ

どんだん
出すぜえ！

やあつ
中はやめて

うるせえ

いっしょ



愚民共は
オレ達エリートに
従ってりや
いーんだよ

んはあ



アスラン様っ

...



オラオラ
オラア!

イキまくれ
よおお!

あふりんりん！



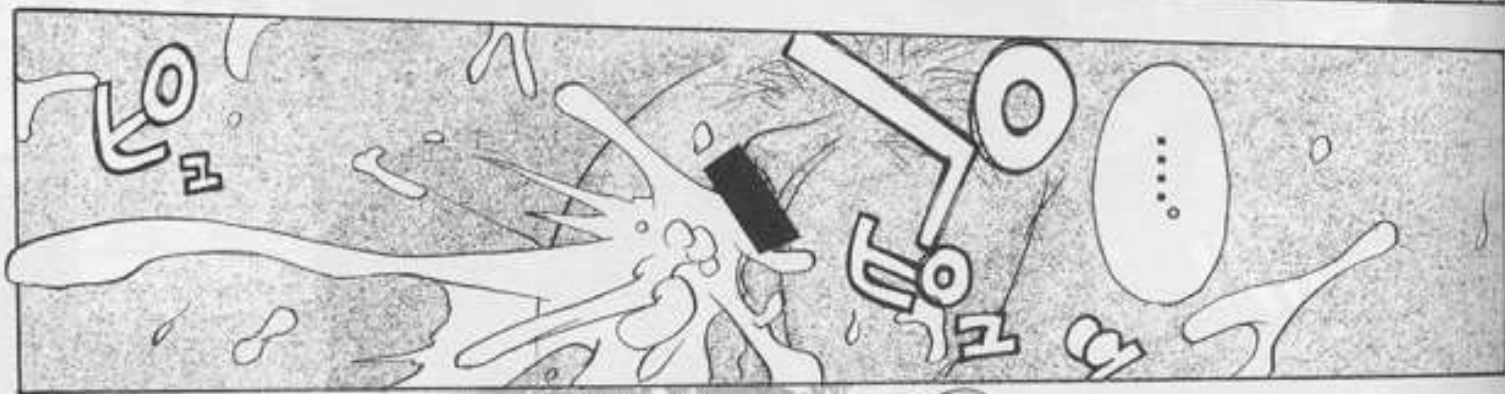


同じ事を
繰り返すだけでは
何も変わりません



も、もうやめて
下さい。
アスラン様

しかしラクス、
連邦の奴らは
キミを……



キラ様はそれを
変えようとして、
私を助けて
くれました

私なら大丈夫です

アスラン様も、
どうか大きな心で
ご決断下さいませ

この世界
全体の為に

誰かが誰かを
傷つける

それが元で、
また誰かが
誰かを傷つける

その悲しみの
連鎖が、
「戦争」なのだ

少女の言葉で、
少年は少しだけ
それを知った

だから二人を
返す事にした

それが
少しでも

悲しみの連鎖
を止める
手助けになる
ならと

誌 名 / G-SEED girls

発行元 / スタジオ・ワラビー

編集：企画 / 「TOY TOWN・J」

絵 師 / K i K a = ざる

発 責 / 赤城 隼人

発行日 / 2003年04月29日

印刷・製本 / P I C O

連絡先 / <http://www.toy-town.org/>

<<注意事項>>

0091

- 発行元の許可なく本誌の一部、又は全部の無断複製・複写・転載・翻訳を禁止します。
- 本誌は国内向けです。海外へは持ち出さないでください。
- 本誌は成年向けです。18歳未満の方の本誌購読、譲渡はご遠慮下さい。
- また、18歳以上でも影響を受けやすい性格の方の閲覧もご遠慮下さい。
- 洒落、ジョーク&ユーモアのわからない方の購読もご遠慮ねがいます。
- 通信販売とかもやっていますのでバックナンバーついでとか不良在庫ついでとか、たくさんありますんで興味をもたれた方や買ってあげようかな、なあーんとすこしでもおもってくださった方は是非、上記の連絡先へ。